Galioja 2027 m. konkursui

XVIII NACIONALINIS MOKSLEIVIŲ MUZIKOS KŪRINIŲ KONKURSAS „MANO NATA”

2027 m. konkurso tema – ,,Lietuvių liaudies mitų ir sakmių pasaulis”

NUOSTATAI

I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami XVII nacionalinio moksleivių muzikos kūrinių konkurso „Mano nata“ (toliau – Konkursas) tikslai, rengėjai, rėmėjai, partneriai, dalyvavimo ir kūrinių vertinimo tvarka, diplomai, prizai ir piniginės paskatos.
2. Konkurso informacija skelbiama Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai pavaldžių įstaigų internetiniuose portaluose, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Lietuvos kompozitorių sąjungos, VšĮ „Mano nata“ interneto svetainėse ir šalies žiniasklaidos priemonėse.
3. Kvietimai dalyvauti Konkurse siunčiami šalies muzikos ir meno mokykloms elektroniniu paštu.

II SKYRIUS
KONKURSO TIKSLAI IR SIEKINIAI

4. Konkursas:
4.1. Skatina šalies moksleivių domėjimąsi profesionalia muzikos kūryba ir kompozitoriaus profesija;
4.2. Ugdo moksleivių šiuolaikinės muzikos ir komponavimo vertybines sampratas;
4.3. Vertina ir premijuoja geriausius moksleivių muzikos kūrinius;
4.4. Rūpinasi moksleivių muzikos kūrybos sklaida viešojoje erdvėje.

III SKYRIUS
KONKURSO RENGĖJAI, PARTNERIAI, RĖMĖJAI

5. Konkursą rengia Lietuvos kompozitorių sąjungos viešoji įstaiga „Mano nata“.

6. Konkurso partneriai: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Lietuvos muzikos informacijos centras. Prireikus Konkurso partneriais kviečiamos kitos kultūros ir meno institucijos.
7. Konkurso informacinis partneris – LMTA Muzikos inovacijų studijų centras.
8. Konkursą finansuoja Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos agentūra LATGA, galimi kiti instituciniai finansuotojai.

IV SKYRIUS
KONKURSO MENO TARYBA

9. Konkurso meninio turinio klausimus kuruoja 5 (penkių) narių Konkurso meno taryba ir jos pirmininkas, renkami penkeriems metams. Meno tarybos nariais gali būti VšĮ „Mano nata“ tarybos nariai. Konkurso meno tarybos pirmininku negali būti VšĮ „Mano nata“ direktorius.
10. Iki kiekvienų metų spalio 1 d. Konkurso meno tarybos pirmininkas suderina su VšĮ „Mano nata“ direktore Konkurso instrumentarijaus gaires ir apibendrina informaciją viešinimui.
11. Prieš pirmąją kasmetinę kūrinių atranką, Konkurso meno tarybos pirmininkas sudaro ir VšĮ „Mano nata“ direktorei pateikia Konkurso 5 (penkių) žiuri narių ir žiuri pirmininko pavardes.
12. Konkurso žiuri nariais kviečiami pripažinti Lietuvos kompozitorių sąjungos nariai, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kompozicijos katedros dėstytojai, Asociacijos LATGA atstovai bei kiti kompozitoriaus, muzikologo ar kitą meninį išsilavinimą įgiję asmenys.
13. Konkurso žiuri narių ir žiuri pirmininko darbas (du kūrinių vertinimo etapai) gali būti apmokamas.
14. Konkurso žiuri nariais gali būti kviečiami Konkurse nedalyvaujančių moksleivių mokytojai.

V SKYRIUS
DALYVAVIMO KONKURSE TVARKA

15. Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos bendrojo ugdymo mokyklų, licėjų, gimnazijų, muzikos, meno mokyklų ir konservatorijų moksleiviai.
16. 2027 m. konkurso tema – „Lietuvių liaudies mitų ir sakmių pasaulis”. Dalyviai kviečiami kūriniuose interpretuoti senuosius tekstus ir etnografinius šaltinius, pasitelkiant muzikines raiškos priemones.
17. Vienas autorius Konkursui gali pateikti iki 3 (trijų) kūrinių. Vieno kūrinio trukmė iki 5 minučių. Konkurso įrašams ir baigiamajam koncertui atrenkamas 1 (vienas) vieno autoriaus kūrinys.

18. Kūriniai Konkursui pateikiami anonimiškai – be autorių ir mokytojų pavardžių bei mokyklų pavadinimų. Pateikiant kūrinių partitūras ir skaitmenines laikmenas nurodomi tik kūrinių pavadinimai. Pilna informacija apie kūrinius, jų autorius, mokytojus ir mokyklas pateikiama Konkurso paraiškoje:
    18.1. Kūrinio pavadinimas, trukmė, instrumentų sudėtis, teksto autorius;
    18.2. Kūrinio autoriaus vardas ir pavardė, gimimo metai, mėnuo ir diena;
    18.3. Bendrojo ugdymo ir muzikos ar meno mokyklos pavadinimas bei miestas;
    18.4. Kūrybos mokytojo vardas ir pavardė, telefono numeris ir elektroninio pašto adresas;
    18.5. Jei kūrinys sukurtas savarankiškai (be kūrybos mokytojo konsultavimo), pateikiamas kūrinio autoriaus telefono numeris ir elektroninio pašto adresas.
19. Pateikdami Konkurso paraišką, kūrinių autoriai įsipareigoja laiku atsakyti dalyvių anketos klausimus ir atvykti į Konkurso baigiamąjį koncertą **Lietuvos kompozitorių namuose** (A. Mickevičiaus g. 29, Vilnius).

VI SKYRIUS
KŪRINIŲ PATEIKIMO SPECIALIEJI REIKALAVIMAI

20. Konkursui dalyviai pateikia:
    20.1. Užpildytą Konkurso paraiškos formą;
    20.2. Skaitmeninę kūrinio partitūrą (pdf + notografinių programų Sibelius ar MuseScore failai);
    20.3. Kūrinio partijas (pdf + notografinės programos failai);
    20.4. Kūrinio įrašą (mp3 arba mp4).
21. Konkurso paraiška ir kūrinių failai siunčiami elektroniniu paštu konkursas@manonata.lt iki 2027 m. balandžio 16 d. (imtinai).

VII SKYRIUS
KONKURSUI PATEIKTŲ KŪRINIŲ ATRANKA IR VERTINIMAS

22. Konkursui pateikti kūriniai vertinami jaunesniųjų (1-8 klasės) ir vyresniųjų (9-12 klasės) autorių grupėse dviem etapais.
23. Pirmajame vertinimo etape Konkurso žiuri reitingavimo būdu atrenka geriausius kūrinius įrašams ir baigiamajam koncertui bei viešinimui. Atrinktų kūrinių bendra trukmė iki 60 min.
24. Jei kurioje nors grupėje kūrinius pateikia mažiau nei trys (3) autoriai, kūriniai į grupes neskirstomi.
25. Po pirmojo kūrinių atrankos etapo Konkurso meno tarybos pirmininkas, susipažinęs su įrašams ir baigiamajam koncertui neatrinktais kūriniais, žiuri nariams gali pasiūlyti iš jų

papildomai įtraukti į sąrašą 1 (vieną) kūrinį pagal Lietuvos regionų arba mažųjų miestelių meno, muzikos ar bendrojo ugdymo mokyklų perspektyvaus autoriaus skatinimo prioritetą.

26. Konkursui pateiktas kelių dalių ciklas žiuri sutarimu gali būti laikomas vienu kūriniu. Įrašui ir baigiamajam koncertui gali būti atrenkama tik viena ciklo dalis.
27. Žiuri sutarimu Konkurso pirminėje atrankoje kūriniai gali būti vertinami be pateiktų įrašų.
28. Rengiant Konkurso baigiamojo koncerto programą kūrinių pavadinimai gali būti verčiami į lietuvių kalbą ir sklandinami pagal rašytinės kalbos sintaksės, morfologijos ar skyrybos taisykles.
29. Antrame Konkurso kūrinių vertinimo etape žiuri, vertindama kūrinius iš profesionalių įrašų (mp4), paskelbia šešis autorius (tris jaunesniųjų ir tris vyresniųjų grupėje) 1-3 vietos laureatais.
30. Kūrinių vertinimo prioritetai – meninė įtaiga, įdomi muzikinė kalba, nuoseklus idėjų plėtojimas ir savitumas, pasitelkiant sisteminį kūrinių vertinimą balais:
    29.1. Kiekvienas žiuri narys išrenka jo nuomone po 6 (šešis) vertingiausius jaunesniųjų ir vyresniųjų autorių kūrinius ir skiria jiems 1-6 vietas;
    29.2. Šešis kiekvienos grupės kūrinius žiuri narys įvertina 100 (šimto) balų skalėje:
    pirmoje vietoje esantiems kūriniams skiriant balus nuo 91 iki 100 balų,
    antroje vietose esantiems – nuo 81 iki 90 balų ir t. t. Abiejų grupių kūriniams skirtus balus žiuri narys įrašo Konkurso biuletenyje;
    29.3. Kiekvienoje grupėje daugiausiai žiuri balų pelniusių kūrinių autoriai skelbiami Konkurso pirmosios, antrosios ir trečiosios vietų laimėtojais (laureatais);
    29.4. Dviejų (2) ar kelių autorių kūriniams pelnius po tiek pat balų, aukštesnės vietos atitenka vėliau gimusiems (jaunesniems) autoriams;
    29.5. Daugiausiai žiuri balsų surinkęs moksleivis atlikėjas ar moksleivių ansamblis gali būti skelbiamas geriausiu Konkurso moksleivių atlikėju ar moksleivių ansambliu.

VIII SKYRIUS
KONKURSO PRIZAI IR DIPLOMAI

31. Po baigiamojo koncerto Konkurso laureatams kiekvienoje amžiaus grupėje įteikiami I, II ir III vietų laureatų diplomai, prizai, pagal galimybes – piniginės paskatos.
32. Teikiamų piniginių paskatų abejose grupėse apytikris dydžių santykis 3 (I vieta) : 2 (II vieta) : 1 (III vieta). Jaunesniųjų autorių pirmosios vietos piniginė paskata sudaro apytikriai 2/3 vyresniųjų pirmosios vietos piniginės paskatos.

33. Visiems baigiamojo koncerto dalyviams gali būti teikiami Konkurso dalyvio diplomai, vertingi muzikos leidiniai, kiti prizai.
34. Jauniausiam Konkurso autoriui teikiamas Jauniausio autoriaus diplomas.
35. Konkurso geriausiam moksleiviui atlikėjui ar moksleivių atlikėjų ansambliui teikiamas Geriausio atlikėjo diplomas.

IX SKYRIUS
BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

36. Konkurso žiuri sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.
37. Pateikdami kūrinius Konkursui autoriai sutinka su šiais nuostatais.
38. Atsakomybę už neteisingai ar nepilnai konkursui pateiktus duomenis tenka autoriams ir jų mokytojams.
39. Konkurso rengėjai turi teisę pateiktus kūrinius atlikti Konkurso baigiamajame ir kituose koncertuose, kūrinius įrašyti, archyvuoti, publikuoti jų įrašus, viešai skelbti kūrinių natas, viešinti autorių nuotraukas ir biografijas.
40. Baigiamojo koncerto, repeticijų bei įrašų nuotraukos ar filmuota medžiaga gali būti viešai skelbiama ir naudojama Konkurso rengėjo informacijose. Visi baigiamojo koncerto dalyviai ir jų svečiai sutinka, kad Konkurso organizatoriai juos fotografuotų ar filmuotų, medžiagą, kurioje matomi jų atvaizdai, neribotą laiką viešintų interneto portaluose ar spaudos leidiniuose, socialiniuose tinkluose, Konkurso svetainėje, įskaitant viešinimą kitose žiniasklaidos priemonėse ir viešose įstaigose.
41. Konkurso baigiamajam koncertui atrinktų kūrinių partitūros, informacija apie autorius ir jų pedagogus, gali būti publikuojama VšĮ „Mano nata“ interneto svetainėje www.manonata.lt
42. Konkurso rengėjai pasilieka teisę keisti Konkurso nuostatus.
