

NACIONALINIS
MOKSLEIVIŲ
MUZIKOS KŪRINIŲ
KONKURSAS
MANO NATA

Liepa Vozgirdaitė
Ieva Raubytė
Justina Dvarionaitė
Gintarė Valionytė
Justina Trinkūnaitė-Sungailienė
Andrius Arutiunianas
Dovydas Baltrimavičius
Algirdas Kraunačius
Nora Marazaitė
Lina Poséčnaitė
Paulius Stanulionis
Aistis Tamulevičius

Liucilė Vilimaitė
Kristupas Bubnelis
Raimonda Žiūkaitė
Jūra Elena Šedytė
Juta Pranulytė
Jurgis Kubilius
Agnė Kemeklytė-Mažulienė
Silvija Miliūnaitė
Goda Marija Gužauskaitė
Monika Sokaitė
Beata Juchnevič
Lukas Butkus

ALUMNAI' 2024



EDUKACINIS NEKOMERCINIS LEIDINYS



I DVD NACIONALINIS MOKSLEIVIŲ MUZIKOS KŪRINIŲ KONKURSAS **MANO NATA** / ALUMNAI'2024

Liucilė Uršulė Vilimaitė	Žalčiai	8:43
Kristupas Bubnelis	...ad infinitum	15:49
Raimonda Žiūkaitė	Žaltvykslé	6:17
Jūra Elena Šedytė	Falling	3:52
Juta Pranulytė	Love (création mondiale)	9:10
Jurgis Kubilius	Le rappel des oiseaux	14:11
Agné Kemeklytė-Mažulienė	Sakmė iš gelmių pilies	3:45
Silvija Miliūnaitė	I Am Here For You (Part 1)	4:26
Goda Marija Gužauskaitė	Gegutė sode, sode kukavo	3:25
Monika Sokaitė	Lost In Longing For Lust	23:53
Beata Juchnevič	Solitude	3:29
Lukas Butkus	Sugrįšiu balsą įgyti	3:36
Liepa Vozgirdaitė	Countdowns	5:50
Ieva Raubytė	Stellatus	14:34
Justina Dvarionaitė	Shimmering Hope	5:05
Gintarė Valionytė	To Talk About CAMP Is Therefore To Betray It	5:39
Justina Trinkūnaitė-Sungailienė	Mano siela šlovina	7:04
Andrius Arutiunianas	The Irresistible Powers Of Silent Talking	4:13
Dovydas Baltrimavičius	Nedidelė muzika vienam	8:10
Algirdas Kraunaitis	Dvi seserys	16:28
Nora Marazaitė	High Energy Music	20:35
Lina Posėčnaitė	Mist	7:58
Paulius Stanulionis	Rhodes Study	8:32
Aistis Tamulevičius	Spektrinio proto medžioklė	11:25

2 DVD NACIONALINIS MOKSLEIVIŲ MUZIKOS KŪRINIŲ KONKURSAS **MANO NATA / ALUMNAI'2024**

Goda Marija Gužauskaitė	Garso link.....	3:04
Raimonda Žiūkaite	WWW	9:02
Jurgis Kubilius	Imperfectionism (Perfectionism I).....	10:10
Lukas Butkus	Kartą pamačiau bitę, nuskendusių meduje.....	10:15
Aistis Tamulevičius	Toccata meccanica.....	2:46
Lina Posėčnaitė	Mikrokosmos	6:53
Paulius Stanulionis	Pjesé popietei	3:29
Algirdas Kraunaitis	The Bet.....	16:55
Nora Marazaitė	Experimental Evolution.....	6:58
Andrius Arutiunianas	Deserted Steps.....	24:52
Dovydas Baltrimavičius	Tavo rytoj buvo vakar.....	5:12
Liepa Vozgirdaitė	Cunty_live	5:24
Justina Trinkūnaitė-Sungailienė	Cherubinų giesmė.....	3:54
Silvija Miliūnaitė	I Am Here For You (Part 2).....	4:24
Agnė Kemeklytė-Mažulienė	Kleine Wünsche.....	5:43
Juta Pranulytė	Vandenys.....	7:57
Justina Dvarionaitė	Liminal Beings	bus
Liucilė Uršulė Vilimaitė	Lost In Time	7:34
Gintarė Valionytė	Song Of The Sirens - Proud To Seduce.....	5:46
Kristupas Bubnelis	Thickening light.....	17:06
Ieva Raubytė	Vindklukkur.....	5:24
Monika Sokaitė	Vakarinė.....	5:03
Jūra Elena Šedytė	Plean Sea.....	8:42
Beata Juchnevič	Lily	11:00

KONKURSO MANO NATA ALUMNU KŪRYBOS ERDVĖ

Jūsų rankose – Nacionalinio moksleivių muzikos kūrinių konkurso „Mano nata“, švenčiančio penkiolikmetį, alumnų kūrybos albumas, kurj sudaro dvi DVD plokštelės. Tai ypatinga galimybė pažvelgti į lietuvių muzikos pasaulį per konkurso „Mano nata“ išugdytų talentų prizmę.

Albume garso ir vaizdo formatais pateikiami 24 autorių 48 kūriniai. Kūrinių premjerų geografija apima lietuvių ir jvairių kitų Europos šalių muzikos scenas, dokumentuoja ir išskleidžia konkurso ir lietuvių naujosios muzikos kūrybos erdvę.

Per 15 metų konkursui „Mano nata“ jaunieji šalies autoriai pateikė virš 600 kūrinių. Šį įspūdingą skaicių pagausina apytikriai dar tiek pat kompozicijų, kurias konkursantai sukūrė vėliau. Iš albumui pateiktų 100 kūrinių atrenkant įdomiausius, ketinta išryškinti autorų kūrybos savitumą ir lietuvių kompozitorų mokyklos kūrybinį potencialą.

Jau pirmojo „Mano nata“ konkurso, įvykusio 2010 metais, laureatų ir dalyvių vėliau sukurtų kūrinių atlirkimų geografija iš tiesų įspūdinga: Andriaus Arutiuniano audiovizualinė instalacija „The Irresistible Powers of Silent Talking“ (2020) dviem vaizdo ir septyniems audio kanalamis eksponuota Drezdene, Halėje (Vokietija) ir Hagoje (Olandija), Godos Marijos Gužauskaitės elektroninė kompozicija „Garso link“ (2017) pelnė aukščiausią įvertinimą pirmajame Europos studentų 3D garso formatų konkurse Grace (Austrija), Algirdo Kraunaičio kamerinės operos „Lažybos“ (2014) ir „Dvi Seserys“ (2016) pastatytos Londono Karališkajame muzikos koledže, Kristupo Bubnelio „...ad infinitum...“ (2021) styginių kvartetui pelnė pirmąją premiją antrajame Eduardo Balsio kompozitorų konkurse, o Raimondos Žiūkaitės „WWW“ (2022) dideliam ansamblui premjera įvyko Liucernos (Šveicarija) naujosios muzikos festivalyje.

Nemažiau įspūdingos ir kitų konkurso „Mano nata“ alumnų biografijos ir veiklos. Jurgis Kubilius, Lukas Butkus, Kristupas Bubnelis, Dovydas Baltrimavičius kuria ne vien muziką, bet ir rašo tekstus bei kritikos straipsnius. Raimonda Žiūkaitė

ir Agnė Mažulienė įgijo meno daktaro laipsnius, Jūra Elena Šedytė parengė ir išleido kelis albumus projekte „Ambulance on Fire“, Beata Juchnevič greta akademinės kūrybos dalyvauja gotiškojo metalo grupės „Deliriance“ kūrybinėje veikloje, Justina Trinkūnaitė-Sungailienė veda stačiatikių Šv. Paraskevės chorą ir kuria jam kūrinius. Agnės Mažulienės, Jutos Pranulytės, Kristupo Bubnelio ir Beatos Juchnevič intensyvias kūrybines veiklas papildo pasišventimai muzikos mokymui.

Įdomu, jog kai kurie konkurso „Mano nata“ dalyviai nepasirinko muzikos kūrybos kelio. Net keturių (!) konkursų laureatas Simas Šakenis vėliau baigė Harvardo universitetą ir tapo profesionaliu programuotoju, Asta Dirmaitė – komunikacijos projektų vadove, Lukas Aluzas – žurnalistu ir TV3 reporteriu, Andrija Vasiliauskaitė – vaikų odontologe, Kristijonas Macas – multimedijos dizaineriu, Jonas Sprindys – duomenų analitiku, o Adelė Pilipavičiūtė pasišventė Nukryžiuotojo Kristaus kongregacijos veiklai. Nemažai konkurso dalyvių pasirinko kitas muzikos specialybės: Gabrielė Ašmontaitė – arfos, Lukrecija Stonkutė – muzikologijos, Saulė Cechanavičiūtė ir Jokūbas Švambaris – smuiko, Samantha Ignatjeva – kontraboso, Julija Kostina – muzikos terapijos, Benas Jonušas – vargonų, Gustas Raudonius - fortepijono. Kai kurie muzikos žinių nusprendė semtis kitose šalyse: dirigentas Adomas Morkūnas – Ciuricho menų universitete ir J. Sibelijaus akademijoje, pianistas Lukas Gedvilas – Estijos muzikos ir teatro akademijoje, smuikininkas Teodoras Kasteckas – Londno Karališkojoje

muzikos akademijoje. Akivaizdu, jog Konkurso „Mano nata“ patirtys ne tik ugdė visų jų intelektualinius gebėjimus ir vertybines nuostatas, bet ir tapo neatsiejama jų asmenybių dalimi.

Albume sutilpo mažiau nei dešimtoji „Mano natos“ alumnu sukurtų opusų dalis. Tai – Andriaus Arutuniano, Dovydo Baltrimavičiaus, Kristupo Bubnelio, Luko Butkaus, Justinos Dvarionaitės, Beatos Juchnevič, Godos Marijos Gužauskaitės, Algirdo Kraunaičio, Jurgio Kubiliaus, Noros Marazaitės, Agnés Kemeklytės-Mažlienės, Silvijos Miliūnaitės, Linos Poséčnaitės, Jutos Pranulytės, Ievos Raubytės, Monikos Sokaitės, Pauliaus Stanulionio, Jūros Elenos Šedytės, Aisčio Tamulevičiaus, Gintarės Valionytės, Liucilės Uršulės Vilimaitės, Liepos Vozgirdaitės ir Raimondos Žiūkaitės kompozicijos, buklete pateikiamas kelios jų kūrinių atlikimų nuotraukos. Albumo sumanytojai, stebédami alumnu kūrinių gausą, tikisi ateityje pratęsti šią, jų nuomone svarbią, leidybos iniciatyvą.

Matas Šablauskis

Mano nata tarybos narys

CREATIVE SPACE OF *MANO NATA* ALUMNI

You are holding in your hands the album of creative works by alumni commemorating the fifteenth anniversary of the National Student Music Composition Contest Mano Nata. Consisting of two DVD discs, this album offers a unique opportunity to delve into the realm of Lithuanian music through the lens of talents cultivated by the Mano Nata contest.

Featuring 48 works by 24 composers in both audio and video formats, the album showcases premieres across Lithuanian and various European music scenes. It serves to document and illuminate the sphere of the Mano Nata contest and the landscape of contemporary Lithuanian music creation.

Over the course of 15 years, young Lithuanian composers have submitted more than 600 compositions to the Mano Nata contest. This impressive figure is expected to approximately double with the addition of compositions created by contestants in later years. Among the 100 compositions presented in the album, the objective is to underscore the unique creativity of the authors and the creative potential inherent in the Lithuanian composers' milieu.

The scope of performances featuring the laureates and subsequent compositions of participants from the inaugural Mano Nata contest in 2010 is undeniably remarkable. Examples include Andrius Arutiunian's audiovisual installation *The Irresistible Powers of Silent Talking* (2020), showcased in Dresden, Halle (Germany), and The Hague (Netherlands), featuring two video and seven audio channels. Goda Marija Gužauskaitė's electronic composition *Towards Sound* (2017) garnered top accolades at the inaugural European student 3D sound formats competition, Grace (Austria). Algirdas Kraunaitis' chamber operas *The Bet* (2014) and *Two Sisters* (2016) graced the stage at the Royal College of Music in London. Kristupas Bubnelis' composition ...*ad infinitum...* (2021) for string quartet won the first prize in the second Eduardas Balsys Competition of Composers. Additionally, Raimonda Žiūkaitė's piece *WWW* (2022) for a large ensemble premiered at the Lucerne Festival in Switzerland.

The accomplishments of other Mano Nata contest alumni are equally noteworthy. Jurgis Kubilius, Lukas Butkus, Kristupas Bubnelis, and Dovydas Baltris-

mavicius not only compose music but also contribute texts and critical articles. Raimonda Žiūkaitė and Agnė Mažulienė obtained doctoral degrees in arts. Jūra Elena Šedytė has produced and released several albums as part of the *Ambulance on Fire* project. Beata Juchnevič is actively involved in the creative endeavours of the gothic metal band *Deliriance*. Justina Trinkūnaitė-Sungailienė leads the Orthodox St. Paraskeva Choir and creates and creates compositions for it. The intensive creative pursuits of Agnė Mažulienė, Jūta Pranulytė, Kristupas Bubnelis, and Beata Juchnevič are complemented by their commitment to music education.

Interestingly, some participants of the Mano Nata contest opted for paths outside music composition. Simas Šakenis, the recipient of four (!) competition awards, later graduated from Harvard University and pursued a career as a professional programmer, Asta Dirmaitė is a communications project manager, Lukas Aluzas – a journalist and TV3 reporter, Andréja Vasiliauskaitė – a pediatric dentist, Kristijonas Macas – a multimedia designer, Jonas Sprindys – a data analyst, while Adelė Pilipavičiūtė dedicated herself to the activities of the Congregation of the Crucified Christ. Many participants of the contest pursued other specialties in music: Gabrielė Ašmontaitė – harp, Lukrecija Stonkutė – musicology, Saulė Cechanavičiūtė and Jokūbas Švambaris – violin, Samanta Ignatjeva – double bass, Julija Kostina – music therapy, Benas Jonušas – organ, Gustas Raudonius – piano. Some chose to pursue music education abroad:

conductor Adomas Morkūnas studied at the Zurich University of the Arts and the Sibelius Academy, pianist Lukas Gedvilas at the Estonian Academy of Music and Theatre, and violinist Teodoras Kasteckas at the Royal Academy of Music in London. It is evident that the experiences gained from the Mano Nata contest not only nurtured their intellectual capabilities and values but also became integral to their personal identities.

Less than a tenth of the compositions created by Mano Nata alumni are featured in the album. These are the compositions of Andrius Arutunianas, Dovydės Baltrimavičius, Kristupas Bubnelis, Lukas Butkus, Justina Dvarionaitė, Beata Juchnevič, Goda Marija Gužauskaitė, Algirdas Kraunaitis, Jurgis Kubilius, Nora Marazaitė, Agnė Kemeklytė-Mažulienė, Silvija Miliūnaitė, Lina Posėčnaitė, Juta Pranulytė, Ieva Raubytė, Monika Sokaitė, Paulius Stanulionis, Jūra Elena Šedytė, Aistis Tamulevičius, Gintarė Valionytė, Liucilė Uršulė Vilimaitė, Liepa Vozgirdaitė and Raimonda Žiūkaitė. The creators of the album, noting the wealth of alumni works, aspire to continue this valuable and significant publishing initiative in the future.

Matas Šablauskis

Member of the board of *Mano nata*





Nora Marazaitė: HIGH ENERGY MUSIC, atl. Dean Garrity, Jack Halforty ir Paulina Klamut (saksofonai), Evan Dim (el. gitara), Calum Huggan, Angela Wai-Nok Hui (mušamieji), dir. Konstantinos Terzakis, Škotijos karališkoji konservatorija, Stevenson Hall, Glazgas, 2021



Raimonda Žiūkaitė: ŽALT VYKSLĖS balsui, smuikui, elektronikai ir vaizdo projekcijai, atl. Kateryna Vashchenko (smuikas) ir autorė (balsas), HEM Studio Saal, Berlynas, 2023



Kristupas Bubnelis: THICKENING LIGHT, atl. Pete Moutoussis, Lynn Henderson, Siân Collins, Helen Kuby (valtornos), Junyan Chen, Gabrielé Bekerytė (fortepijonai), Isabel Harries (arfa), London Young Sinfonia, dirig. Peter Brown, St. Mark's Hamilton Terrace, Londonas, 2019





Liucilė Uršulė Vilimaitė:
LOST IN TIME šešioms
arfoms, atl. Maria Palma,
Kyra Frimout, Liucilė
U. Vilimaitė, Floriandre
Dezaire, Michelle
Verheggen ir Michela
Amici, dirig. Hardy Li,
ansamblis „Harp Sirens“,
Olandijos arfu festivalis,
TivoliVredenburg
centras, Utrechtas,
Nyderlandai, 2021





Juta Pranulytė: LOVE, atl. Louise Pierrad (viola da gamba), Lucile Dollat (vargonai), choras ir ansamblis „Les Métaboles“, dirig. Léo Warynski, Royaumont fondo ir Prancūzijos radijo produkcija, Royaumont abatijos refektorija, Asnières-sur-Oise, 2020



Algirdas Kraunaitis: DVI SESERYS, mažoji opera, libretas Grace Lee-Kho, rež. Bill Banks-Jones,
Judita – Ashlyn Tymms, Edvardas – Thomas Erlank, Marta – Carly Owen, Absamomas – Timothy
Edlin, dirig. Lionel Friend, Karališkasis muzikos koledžas, Britteno teatras, Londonas, 2016







Jurgis Kubilius:
IMPERFECTIONISM
(PERFECTIONISM I), atl.
Sv. Kristoforo kamerinis
orkestras, dirig. Modestas
Barkauskas, Antrasis
tarptautinis kompoztorių
konkursas, II premija, Rotošé,
Vilnius, 2022



Silvija Miliūnaitė: I AM HERE FOR YOU, choreografinė
trilogija, I d., atl. Agnė Steponkevičiūtė ir Ignas
Armaišis (šokis), Džeraldas Bidva (smuikas),
Ignė Pikalavičiūtė (violončelė), Indrė Baikštytė
(fortepijonas), video, MAMA Studios, 2021



1807. VII.





Lukas Butkus: SUGRĮŠIU BALSA IGYTI,
mikroopera, atl. Charlotte Kilsch (Sopranas),
Lukas Butkus (fortepijonas). Europos muzikos
akademija, Escola Superior de Música e Artes
do Espetáculo, virtuali premjera, Porto, 2021
Portugalija, 2021



S H I M M E R I N G
S Y N A E S T H E S I S

Jūra Elena Šedytė:
PLEAN SEA,
elektroakustinė
sugestija,
„Synaesthesia“,
albumas
„Shimmering“,
Šiuolaikinė ausis,
Vilnius, 2023

DÉKOJAME

Lietuvos nacionaliniam radijui ir televizijai, Lietuvos muzikos informacijos centriui, France Musique Concerts, La Fondation Royaumont, Ars & Sonoris, MAMA Studios, Palangos gatvės radijui, Juosta records, Udinės Teatrui San Giorgio, Tbilisio Vano Sarajishvili valstybinei konservatorijai, Šiuolaikinei ausiai, LMTA Muzikos inovacijų studiju centrui, Britanijos-Lietuvos draugijai

Festivaliams: Dutch Harp, Muzikos rudduo, Lucernos, CantaRode, Druskomanija

Už paramą: Lietuvos kultūros tarybai, Asociacijai LATGA, FACT Liverpool, Hertz Lab / ZKM, Pro Helvetia

Dirigentams: Elias Peter Brown, Vaclovui Augustinui, Michael Ostrzyga, Konstantinos Terzakis, Gediminui Gelgotui, Modestui Barkauskui, Jolitai Vaitkevičienei, Romualdui Gražiniui, Tim Murray, Hardy Li

Atlikėjams: Diamantei Merkevičiūtei, Monikai Kiknadzei, Martai Finkelstein, Sauliui Petreikiui, Loreta Mukaitei-Sungailienei, Lukui Butkui, Džeraldui Bidvai, Indrei Baikštytei, Ignei Pikalavičiūtei, Liucilei Uršulei Vilimaitei, Monikai Siaurauslytei, Dean Garrity, Jack Halford, Paulina Klamut, Evan Dim, Calum Huggan, Angela Wai-Nok Hui, Verena Wüsthoff, Eva Zöllner, Paulai Bagotyrūtei, Gregory Honoreko, Kornelijui Pukinskui, Francesca Fantini, Rūtaí Seduikytei, Daniela Brussolo, Piero Ricobello, Nicola Mansutti, Francesca Favit, Annamaria Domini, Emma Roche, Anne Rankin, Alex South, Paul Stone, Pete Moutoussis, Lynn Henderson, Siân Collins, Helen Kuby, Junyan Chen, Gabrielei Bekerytei, Isabel Harries, Iriai Bukinai, Augustinai Vizbaraitė, Povilui Lukaševičiui, Saulei Augustinai Žostautaitėi, Evaldui Masalskiui, Aidui Tamulevičiui

Ansambliams ir orkestrams: London Young Sinfonia, Kölner Vokalsolisten, Les Métaboles, NICO, Artisans, Harp Sirens, Šv. Paraskevės cerkvės chorui, Royal College of Music, Windspiel | Duo, Šv. Kristoforo kameriniams orkestrui, LMTA Šiuolaikinės muzikos atlikimo ansambliai, Chordos kvartetui, Modelo62, Amnós, Synaesthesia, IEEMA, Fluorescence

Chorams: Jauna muzika, Liepaitės, Aidija

Fotografams: Alex Schröder, Dmitrij Matvejev, Irmantui Gelūnui, Ilmei Vyšniauskaitei, asmeninių archyvų autoriams

Garso režisieriams: Arūnui Zujui, Paului Burakui, Karoliui Blūdžiui, Kiprui Česnai

Vaizdo režisieriams: Alanui Guriui, Simui Gineikai, Paului Kinderiu, Jonui Simonavičiui, Charlotte Kilsch, Vaidai Vyrukaitytei, Karoliui Blūdžiui, Sarah Booth

