

**XV NACIONALINIO MOKSLEIVIŲ MUZIKOS KŪRINIŲ KONKURSO
„MANO NATA“**

NUOSTATAI

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami XV nacionalinio moksleivių muzikos kūrybinių konkurso „Mano nata“ (toliau – Konkursas) tikslai, rengėjai, rėmėjai, partneriai, dalyvavimo, kūrybinių vertinimo ir apdovanojimų tvarka

2. Konkurso informacija skelbiama Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai pavaldžių įstaigų internetiniuose portaluose, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Lietuvos kompozitorių sąjungos, VšĮ „Mano nata“ interneto svetainėse ir kitose žiniasklaidos priemonėse. Konkurso kvietimai mokykloms išsiunčiami elektroniniu paštu.

**II SKYRIUS
KONKURSO TIKSLAI**

3. Konkurso tikslai:

3.1. skatinti šalies moksleivių domėjimąsi profesionalia muzikos kūryba ir kompozicijos studijomis;

3.2. ugdyti moksleivių menines vertybines nuostatas ir šiuolaikinės muzikos supratimą;

3.3. vertinti ir premijuoti geriausias Lietuvos moksleivių muzikos kūrybas;

3.4. skleisti Lietuvos moksleivių muzikos kūrybą viešojoje erdvėje.

**III SKYRIUS
KONKURSO ORGANIZATORIAI, PARTNERIAI IR RĖMĖJAI**

4. Konkursą organizuoja Lietuvos kompozitorių sąjungos viešoji įstaiga „Mano nata“.

5. Konkurso partneriai – Lietuvos kompozitorių sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos nacionalinė filharmonija, Lietuvos muzikos informacijos centras, kultūros inovacijų agentūra „Meno genas“.

6. Konkursą finansuoja Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos agentūra LATGA, kiti rėmėjai.

7. Konkurso informacinis partneris – internetinis kultūros dienraštis „7 meno dienos“.

IV SKYRIUS DALYVAVIMO KONKURSE TVARKA

8. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos bendrojo ugdymo mokyklų, licėjų, gimnazijų, muzikos, meno mokyklų ir konservatorijų moksleiviai.

9. Vienas autorius Konkursui gali pateikti 3 (tris) kūrinius.

10. Kūriniai Konkursui pateikiami be autorių pavardžių ir mokyklų pavadinimų. Kūrinių partitūrose ir skaitmeninėse laikmenose nurodomi tik kūrinių pavadinimai. Pilna informacija apie kūrinius ir jų autorius pateikiama Konkurso paraiškoje:

10.1. kūrinio pavadinimas, trukmė, instrumentų sudėtis, jei yra – teksto autorius;

10.2. kūrinio autoriaus vardas ir pavardė, gimimo metai, mėnuo ir diena;

10.3. bendrojo ugdymo ir muzikos ar meno mokyklos pavadinimas ir miestas;

10.4. kūrybos mokytojo vardas ir pavardė, telefono numeris ir elektroninio pašto adresas;

10.5. jei kūrinys sukurtas savarankiškai (be kūrybos mokytojo), pateikiamas kūrinio autoriaus telefono numeris ir elektroninio pašto adresas.

11. Pateikdami Konkurso paraišką, kūrinių autoriai įsipareigoja atvykti į Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Didžiojoje salėje vykstantį Konkurso baigiamąjį koncertą **2024 m. birželio 8 d.**

V SKYRIUS KŪRINIŲ PATEIKIMO KONKURSUI SPECIALIEJI REIKALAVIMAI

12. Konkursui pateikiama:

12.1. užpildyta Konkurso paraiškos forma;

12.2. skaitmeninė kūrinio partitūra pdf ir natografinės programos formatais;

12.3. kūrinio partijos;

12.4. kūrinio garso įrašas arba MIDI failas.

13. Konkurso paraiška ir kūrinių failai atsiunčiami elektroniniu paštu konkursas@manonata.lt iki **2024 metų balandžio 15 d. imtinai.**

14. Konkurso metų tematika, instrumentų sudėtis, kūrinio trukmė, paraiškų priėmimo datos ir kitos nuorodos skelbiamos 2 punkte minimose visuomenės informavimo priemonėse.

VI SKYRIUS KONKURSUI PATEIKTŲ KŪRINIŲ ATRANKA IR VERTINIMAS

15. Konkurso meno tarybos pirmininkas, kurį VšĮ „Mano nata“ taryba renka 5 (penkerių) metų laikotarpiui, kuruoja konkurso meninio turinio ir rengimo klausimus.

16. Prieš kasmetinę pirmąją kūrinų atranką, Konkurso meno tarybos pirmininkas pakviečia į Konkurso žiuri 5 (penkis) narius, vienam iš jų pasiūlydamas užimti žiuri pirmininko poziciją.

17. Konkurso žiuri nariais gali būti kviečiami Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kompozicijos katedros dėstytojai, Lietuvos kompozitorių sąjungos nariai, kitų institucijų atstovai.

18. Į konkurso žiuri nekviečiami Konkurse dalyvaujančių moksleivių mokytojai.

19. Jei Konkursui pateikta daugiau, kaip po 5 (penkis) jaunesniojo ir vyresniojo mokyklinio amžiaus autorių kūrinus, baigiamajam koncertui kūriniai atrenkami skiriant jaunesniojo ir vyresniojo mokyklinio amžiaus grupes.

20. Jei kūrinų kurioje nors amžiaus grupėje pateikta mažiau nei 5 (penki), kūriniai vertinimo metu į grupes neskirstomi.

21. Pirmajame atrankos etape Konkurso žiuri atranka geriausius kūrinus Konkurso baigiamajam koncertui.

22. Pasibaigus išankstinei kūrinų atrankai, Konkurso žiuri, peržiūrėjusi neatrinktų kūrinų autorių geografinį pasiskirstymą, baigiamajam koncertui gali papildomai atrinkti 1–3 (vieną–tris) kūrinus (nepriklausomai nuo amžiaus grupių) iš Lietuvos regionų ir mažųjų miestelių muzikos ar bendrojo ugdymo mokyklų.

23. Baigiamajam koncertui atrinktų kūrinų trukmės riba – 70 (septyniasdešimt) minučių.

24. Abiejuose etapuose kūriniai Konkurso žiuri atrankai pateikiami be autorių ir mokytojų pavardžių bei mokyklų pavadinimų.

25. Konkurso baigiamojo koncerto metu kūrybos mokytojų pavardės neskelbiamos.

26. Konkurso baigiamajam koncertui atrenkamas tik vienas vieno autoriaus kūrinys.

27. Konkursui pateiktas kelių dalių ciklas žiuri sutarimu gali būti laikomas vienu kūrinium. Baigiamajam koncertui žiuri gali atrinkti vieną ar kelias kūrinio dalis.

28. Žiuri sutarimu kūrinys konkurso pirminėje atrankoje išimties tvarka gali būti vertinamas ir be pateikto įrašo.

29. Jei kūrinio atlikimas neįmanomas, konkurso žiuri pritarus, kūrinys baigiamojo koncerto metu gali būti transliuojamas iš įrašo.

30. Konkurso baigiamajame koncerte atliekamus kūrinus žiuri vertina pagal konkursui parengtą vertinimo metodiką, kuri užtikrina visų žiuri narių nuomonių lygiavertiškumą.

31. Kiekvienoje amžiaus grupėje daugiausiai žiuri balų surinkusių kūrinų autoriai skelbiami konkurso pirmos, antros ir trečios vietų laimėtojais (laureatais). Daugiausiai žiuri balsų surinkęs moksleivis atlikėjas (ar ansamblis) skelbiamas geriausiu konkurso atlikėju.

32. Konkurso žiuri sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

VII SKYRIUS KONKURSO PRIZAI

33. Visiems konkurso baigiamojo koncerto dalyviams įteikiami dalyvio diplomai ir lietuvių autorių kūrinių įrašų rinkiniai, knygos apie lietuvių muziką, kiti rėmėjų prizai.

34. Konkurso laureatams kiekvienoje amžiaus grupėje įteikiami I, II ir III vietos prizai, pagal galimybes – piniginės premijos, laureatų diplomai, lietuvių autorių kūrinių įrašų plokštelės, knygos apie lietuvių muziką, rėmėjų prizai.

35. Konkurso jauniausiam autoriui įteikiamas jauniausio autoriaus diplomai ir specialus prizas.

36. Konkurso geriausiam moksleiviui atlikėjui (arba atlikėjų ansamblui) įteikiamas diplomai ir specialus prizas.

VIII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

37. Pateikdami kūrinius Konkursui autoriai sutinka su šiais nuostatais.

38. Atsakomybė už neteisingai ar nepilnai Konkursui pateiktus duomenis tenka autoriams ir/ar jų mokytojams.

39. Konkurso rengėjai turi teisę pateiktus kūrinius atlikti konkurso baigiamajame ir kituose koncertuose, kūrinius įrašyti ir archyvuoti ir publikuoti jų įrašus, viešai skelbti kūrinių natas ir viešinti autorių nuotraukas bei biografijas.

40. Baigiamojo koncerto nuotraukos ar filmuota medžiaga gali būti viešai skelbiama ir naudojama vidiniuose bei išoriniuose Konkurso rengėjo darbuose. Kiekvienas baigiamojo koncerto dalyvis ar svečias sutinka, kad konkurso organizatoriai jį fotografuotų ar filmuotų, nuotraukas ar filmuotą medžiagą, kuriose matomas jo atvaizdas, neribotą laiką viešintų internete ar spaudos leidiniuose, socialiniuose tinkluose ir konkurso rengėjo interneto svetainėje, įskaitant pakartotiną viešinimą kitose žiniasklaidos priemonėse.

41. Į konkurso baigiamąjį koncertą atrinktų kūrinių partitūros, informacija apie autorius ir jų pedagogus, publikuojama VŠĮ „Mano nata“ interneto svetainėje www.manonata.lt.

42. Konkurso rengėjai turi teisę keisti Konkurso nuostatus.