

IV RESPUBLIKINIS MOKSLEIVIŲ MUZIKOS KŪRINIŲ RECENZIŲ KONKURSAUS „MANO NATA“

NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami Respublikinio moksleivių muzikos kūrinių recenzijų konkurso „Mano nata“ (toliau – Konkursas) tikslai, rengėjai, rėmėjai, partneriai, dalyvavimo ir kūrinių vertinimo tvarka, prizai.

2. Konkurso informacija skelbiama Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Lietuvos kompozitorių sąjungos, VšĮ „Mano nata“ interneto svetainėse, kitose žiniasklaidos priemonėse. Konkurso kvietimai mokykloms išsiunčiami elektroniniu paštu.

II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAI

3. Konkurso tikslai:

3.1. plėtoti moksleivių kritinės raiškos gebėjimus, skatinti domėjimąsi muzikologine veikla ir šios srities studijomis;

3.2. ugdyti moksleivijos vertybines nuostatas ir šiuolaikinės muzikos supratimą;

3.3. įvertinti geriausias Lietuvos moksleivių muzikos kūrinių recenzijas ir apdovanoti jų autorius;

3.4. supažindinti visuomenę su moksleivių muzikos kūrybos ir muzikologinės veiklos pasiekimais.

III SKYRIUS KONKURSO ORGANIZATORIAI, PARTNERIAI IR RĖMĖJAI

4. Konkursą organizuoja Lietuvos kompozitorių sąjungos viešoji įstaiga „Mano nata“.

5. Konkurso partneriai – Lietuvos kompozitorių sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA), Lietuvos muzikos informacijos centras.

6. Konkursą iš dalies finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

IV SKYRIUS DALYVAVIMO KONKURSE TVARKA

7. Recenzijų konkurse gali dalyvauti iš anksto užsiregistravę bendrojo ugdymo mokyklų, licėjų, gimnazijų, muzikos mokyklų ir konservatorių moksleiviai. Konkurso dalyvių paraiškos priimamos iki **2023 m. balandžio 16 d.** užpildant [elektroninę registracijos formą](#).

8. Recenzijų konkurso dalyviai kviečiami recenzuoti II moksleivių elektroninės muzikos festivalio „e.manonata“ baigiamąjį koncertą, kuris įvyks 2023 m. balandžio 27 d. LMTA Juliaus Juzeliūno erdvinio garso sferoje.

9. Konkurso dalyviai gali recenzuoti visą koncertą arba išanalizuoti pasirinktus kūrinius.

10. Vienas autorius gali pristatyti tik vieną, savarankiškai parašytą recenziją.

11. Konkurso dalyviai iki **2023 m. gegužės 15 d.** (imtinai) elektroniniu paštu konkursas@manonata.lt atsiunčia tvarkingą recenzijos tekstą *Word* formatu, pateikdami šiuos duomenis: recenzijos pavadinimas, autoriaus vardas, pavardė, mokykla, klasė, telefono numeris, elektroninio pašto adresas.

12. Konkurso dalyviai kviečiami atvykti į koncertą ir stebėti jį tiesiogiai. Atvykusiems papildomai bus suorganizuota edukacinė ekskursija po LMTA, susitikimas su LMTA Muzikologijos

katedros dėstytojais ir studentais, pristatytos studijų LMTA galimybės.

13. Negalintiems atvykti į koncertą konkurso dalyviams bus sudaryta galimybės stebėti koncerto tiesioginę transliaciją internetu arba analizuoti jo įrašą.

V SKYRIUS RECENZIJŲ VERTINIMO TVARKA

14. Recenzijas vertina žiuri, sudaryta iš trijų profesionalių meno vertintojų – muzikologų.

15. Recenzijos žiuri nariams pateikiamos be autorių pavardžių.

16. Žiuri nariai įsipareigoja pateikti savo sprendimą dėl recenzijų konkurso rezultatų organizatoriams iki 2023 m. gegužės 25 d.

17. Recenzijų vertinimo kriterijai:

17.1. muzikinio konteksto, terminologijos išmanymas;

17.2. kritinės minties raiška;

17.3. nuomonės argumentacija;

17.4. kalbos sklandumas, stilistinis ir gramatinis teisingumas;

17.5. tvarkinga teksto struktūra.

VI SKYRIUS KONKURSO PRIZAI

18. Visiems konkurso dalyviams įteikiami diplomai ir rėmėjų prizai.

19. Konkurso laureatams įteikiami I, II ir III vietos prizai, laureatų diplomai, lietuvių autorių kūrybinių įrašų plokštelės, knygos apie lietuvių muziką, kiti rėmėjų prizai.

20. Laureatų recenzijos publikuojamos šalies kultūrinėje spaudoje („7md“, „Muzikos antena“ ir kt.).

21. Komisijos atrinktos dalyvių recenzijos publikuojamos portale „Muzikos antena“.

22. Konkurso dalyvių mokytojai apdovanojami padėkomis.

23. Konkurso dalyvių ir jų mokytojų apdovanojimas vyks 2023 m. birželio 3 d., XIV nacionalinio moksleivių muzikos kūrybinių konkurso „Mano nata“ baigiamojo koncerto metu. Laureatai ir diplomantai kvietimus į renginį gaus iš anksto, el. paštu.

24. 19 punkte minimi prizai į apdovanojimo ceremoniją neatvykusiems dalyviams nebus siunčiami.

VII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

25. Pateikdami konkursui recenzijas autoriai sutinka su šiais nuostatais.

26. Atsakomybė už neteisingai ar nepilnai konkursui pateiktus duomenis tenka autoriams ir / ar jų mokytojams.

27. Konkurso rengėjai turi teisę pateiktas recenzijas ar jų fragmentus nurodant autorių publikuoti pasirinktomis priemonėmis, naudoti Nacionalinio moksleivių muzikos kūrybinių konkurso „Mano nata“ reklaminiais tikslais.

28. Dalyvių apdovanojimo renginio nuotraukos ir / ar filmuota medžiaga gali būti skelbiama viešai ir naudojama vidiniuose ir išoriniuose rengėjo darbuose. Kiekvienas dalyvis ir / ar svečias sutinka, kad konkurso organizatoriai jį fotografuotų ir / ar filmuotų, nuotraukas ir / ar filmuotą medžiagą, kuriose matomas jo atvaizdas, neribotą laiką publikuotų įvairiomis formomis (elektronine ar popierine) internete, socialiniuose tinkluose ir konkurso rengėjo interneto svetainėje, įskaitant, nuotraukų viešinimą žiniasklaidos priemonėse ir kitose viešose įstaigose.

29. Konkurso rengėjai turi teisę keisti Konkurso nuostatus.