

III MOKSLEIVIŲ MUZIKOS KŪRINIŲ RECENZIJŲ KONKURSO „MANO NATA“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami Moksleivių muzikos kūrinių recenzijų konkurso „Mano nata“ (toliau – Konkursas) tikslai, rengėjai, rėmėjai, partneriai, dalyvavimo ir kūrinių vertinimo tvarka, prizai.

2. Konkurso informacija skelbiama Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Lietuvos kompozitorių sąjungos, VšĮ „Mano nata“ interneto svetainėse, kitose žiniasklaidos priemonėse. Konkurso kvietimai mokykloms išsiunčiami elektroniniu paštu.

II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAI

3. Konkurso tikslai:

3.1. plėtoti moksleivių kritinės raiškos gebėjimus, skatinti domėjimąsi muzikologine veikla ir šios srities studijomis;

3.2. ugdyti moksleivijos vertybines nuostatas ir šiuolaikinės muzikos supratimą;

3.3. įvertinti geriausias Lietuvos moksleivių muzikos kūrinių recenzijas ir apdovanoti jų autorius;

3.4. supažindinti visuomenę su moksleivių muzikos kūrybos ir muzikologinės veiklos pasiekimais

III SKYRIUS KONKURSO ORGANIZATORIAI, PARTNERIAI IR RĖMĖJAI

4. Konkursą organizuoja Lietuvos kompozitorių sąjungos viešoji įstaiga „Mano nata“.

5. Konkurso partneriai – Lietuvos kompozitorių sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos muzikos informacijos centras.

6. Konkursą iš dalies finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

IV SKYRIUS DALYVAVIMO KONKURSE TVARKA

7. Recenzijų konkurse gali dalyvauti bendrojo ugdymo mokyklų, licėjų, gimnazijų, muzikos, meno mokyklų ir konservatorių moksleiviai.

8. Recenzijų konkurso dalyviai recenzuoja XIII nacionalinio moksleivių muzikos kūrinių konkurso „Mano nata“ baigiamojo koncerto vaizdo įrašą. Prieiga per internetą: <https://www.youtube.com/watch?v=nLX5Fbj5yBw>

9. Konkurso dalyviai gali recenzuoti visą koncertą arba išanalizuoti pasirinktus kūrinius.

10. Vienas autorius gali pristatyti tik vieną, savarankiškai parašytą recenziją.

11. Baigiamojo koncerto recenzijas Konkurso dalyviai organizatoriams privalo pateikti iki **2022 m. spalio 30 d.**

12. Konkurso dalyviai privalo elektroniniu paštu konkursas@manonata.lt atsiųsti tvarkingą recenzijos tekstą Word formatu, pateikdami šiuos duomenis: recenzijos autoriaus vardas, pavardė, mokykla, klasė, telefono numeris, elektroninio pašto adresas, konsultavusio mokytojo vardas ir

pavardė (jei buvo).

V SKYRIUS RECENZIJŲ VERTINIMO TVARKA

13. Recenzijas vertina žiuri, sudaryta iš trijų profesionalių meno vertintojų – muzikologų.
14. Recenzijos žiuri nariams pateikiamos be autorių pavardžių.
15. Žiuri nariai įsipareigoja pateikti savo sprendimą dėl recenzijų Konkurso rezultatų organizatoriams iki **2022 m. lapkričio 14 d.**
16. Recenzijų vertinimo kriterijai:
 - 16.1. muzikinio konteksto, terminologijos išmanymas;
 - 16.2. kritinės minties raiška;
 - 16.3. nuomonės argumentacija;
 - 16.4. kalbos sklandumas, stilistinis ir gramatinis teisingumas;
 - 16.5. tvarkinga teksto struktūra.

VI SKYRIUS KONKURSO PRIZAI

17. Visiems Konkurso dalyviams įteikiami diplomai ir rėmėjų prizai.
18. Konkurso laureatams įteikiami I, II ir III vietos prizai, laureatų diplomai, lietuvių autorių kūrinių įrašų plokštelės, knygos apie lietuvių muziką, kiti rėmėjų prizai.
19. Laureatų recenzijos publikuojamos šalies kultūrinėje spaudoje („7md“, „Muzikos antena“ ir kt.).
20. Komisijos atrinktos dalyvių recenzijos publikuojamos portale „Muzikos antena“.
21. Konkurso dalyvių mokytojai apdovanojami padėkomis.
22. Apie Konkurso dalyvių ir jų mokytojų apdovanojimo ceremoniją organizatoriai informuoja dalyvius ne vėliau, kaip iki 2022 m. lapkričio 15 d.

VII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

23. Pateikdami Konkursui recenzijas autoriai sutinka su šiais nuostatais.
24. Atsakomybė už neteisingai ar nepilnai Konkursui pateiktus duomenis tenka autoriams ir / ar jų mokytojams.
25. Konkurso rengėjai turi teisę pateiktas recenzijas ar jų fragmentus nurodant autorių publikuoti pasirinktomis priemonėmis, naudoti Nacionalinio moksleivių muzikos kūrinių Konkurso „Mano nata“ reklaminius tikslais.
26. Dalyvių apdovanojimo renginio nuotraukos ir / ar filmuota medžiaga gali būti skelbiama viešai ir naudojama vidiniuose ir išoriniuose rengėjo darbuose. Kiekvienas dalyvis ir / ar svečias sutinka, kad organizatoriai jį fotografuotų ir / ar filmuotų, nuotraukas ir / ar filmuotą medžiagą, kuriose matomas jo atvaizdas, neribotą laiką publikuotų įvairiomis formomis (elektronine ar popierine) internete, socialiniuose tinkluose ir Konkurso rengėjo interneto svetainėje, įskaitant, nuotraukų viešinimą žiniasklaidos priemonėse ir kitose viešose įstaigose.
27. Konkurso rengėjai turi teisę keisti Konkurso nuostatus.
