

II MOKSLEIVIŲ MUZIKOS KŪRINIŲ RECENZIJŲ KONKURSO „MANO NATA“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiuose nuostatuose apibrėžiami Moksleivių muzikos kūrinių recenzijų konkurso „Mano nata“ (toliau – Konkursas) tikslai, rengėjai, rėmėjai, partneriai, dalyvavimo ir kūrinių vertinimo tvarka, prizai.

2. Konkurso informacija skelbiama Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, Lietuvos kompozitorių sąjungos, VšĮ „Mano nata“ interneto svetainėse, kitose žiniasklaidos priemonėse. Konkurso kvietimai mokykloms išsiunčiami elektroniniu paštu.

II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAI

3. Konkurso tikslai:

3.1. skatinti šalies moksleivių domėjimąsi muzikologine veikla, šios srities studijomis, skatinti kritinės raiškos gebėjimus;

3.2. ugdyti moksleivijos vertybines nuostatas ir šiuolaikinės muzikos supratimą;

3.3. įvertinti geriausias Lietuvos moksleivių muzikos kūrinių recenzijas ir apdovanoti jų autorius;

3.4. supažindinti visuomenę su moksleivių muzikos kūrybos ir muzikologinės veiklos pasiekimais

III SKYRIUS KONKURSO ORGANIZATORIAI, PARTNERIAI IR RĖMĖJAI

4. Konkursą organizuoja Lietuvos kompozitorių sąjungos viešoji įstaiga „Mano nata“.

5. Konkurso partneriai – Lietuvos kompozitorių sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvos muzikos informacijos centras.

IV SKYRIUS DALYVAVIMO KONKURSE TVARKA

6. Recenzijų konkurse gali dalyvauti iš anksto užsiregistravę bendrojo ugdymo mokyklų, licėjų, gimnazijų, muzikos mokyklų ir konservatorių moksleiviai.

7. Recenzijų konkurso dalyviai recenzuoja XII nacionalinio moksleivių muzikos kūrinių konkurso „Mano nata“ baigiamojo koncerto vaizdo įrašą. Prieiga per internetą: <https://www.youtube.com/watch?v=lgkp3e9Cvvs&t=2155s>

8. Konkurso dalyviai turi recenzuoti visą koncertą išsamiau išanalizuodami pasirinktus kūrinius.

9. Vienas autorius gali pristatyti tik vieną, savarankiškai parašytą recenziją.

10. Baigiamojo koncerto recenzijas konkurso dalyviai organizatoriams privalo pateikti iki 2021 m. lapkričio 30 d. (imtinai)

11. Konkurso dalyviai privalo elektroniniu paštu konkursas@manonata.lt atsiųsti tvarkingą recenzijos tekstą Word formatu, pateikdami šiuos duomenis: vardas, pavardė, mokykla, klasė, telefono numeris, elektroninio pašto adresas.

V SKYRIUS RECENZIJŲ VERTINIMO TVARKA

12. Recenzijas vertina žiuri, sudaryta iš trijų Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikologų sekcijos narių.
13. Recenzijos žiuri nariams pateikiamos be autorių pavardžių.
14. Žiuri nariai įsipareigoja pateikti savo sprendimą dėl recenzijų konkurso rezultatų organizatoriams iki 2021 m. gruodžio 10 d.
15. Recenzijų vertinimo kriterijai:
 - 15.1. Muzikinio konteksto, terminologijos išmanymas;
 - 15.2. Kritisnės minties raiška;
 - 15.3. Nuomonės argumentacija;
 - 15.4. Kalbos sklandumas, stilistinis ir gramatinis teisingumas;
 - 15.5. Tvarkinga teksto struktūra.

VI SKYRIUS KONKURSO PRIZAI

16. Visiems konkurso dalyviams įteikiami diplomai ir rėmėjų prizai.
17. Konkurso laureatams įteikiami I, II ir III vietos prizai, laureatų diplomai, lietuvių autorių kūrybinių įrašų plokštelės, knygos apie lietuvių muziką, kiti rėmėjų prizai.
18. Laureatų recenzijos publikuojamos šalies kultūrinėje spaudoje („7md“, „Muzikos antena“ ir kt.).
19. Komisijos atrinktos dalyvių recenzijos publikuojamos portale „Muzikos antena“.
20. Konkurso dalyvių mokytojai apdovanojami padėkomis.
21. Konkurso dalyvių ir jų mokytojų apdovanojimas vyksta organizatorių iš anksto paskelbtu būdu.

VII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

22. Pateikdami konkursui recenzijas autoriai sutinka su šiais nuostatais.
23. Atsakomybė už neteisingai ar nepilnai konkursui pateiktus duomenis tenka autoriams ir / ar jų mokytojams.
24. Konkurso rengėjai turi teisę pateiktas recenzijas ar jų fragmentus nurodant autorių publikuoti pasirinktomis priemonėmis, naudoti Nacionalinio moksleivių muzikos kūrybinių konkurso „Mano nata“ reklaminiais tikslais.
25. Dalyvių apdovanojimo renginio nuotraukos ir / ar filmuota medžiaga gali būti skelbiama viešai ir naudojama vidiniuose ir išoriniuose rengėjo darbuose. Kiekvienas koncerto dalyvis ir / ar svečias sutinka, kad konkurso organizatoriai jį fotografuotų ir / ar filmuotų, nuotraukas ir / ar filmuotą medžiagą, kuriose matomas jo atvaizdas, neribotą laiką publikuotų įvairiomis formomis (elektronine ar popierine) internete, socialiniuose tinkluose ir konkurso rengėjo interneto svetainėje, įskaitant, nuotraukų viešinimą žiniasklaidos priemonėse ir kitose viešose įstaigose.
26. Konkurso rengėjai turi teisę keisti Konkurso nuostatus.